Ciclo de conferencias

"¿Por qué la escultura es aburrida?"

La reinvención de la escultura contemporánea

Director del curso **Francisco Calvo Serraller**

Del 3 de octubre al 21 de noviembre de 2013

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

Octubre

"¿Por qué la escultura es aburrida?"
Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid
JUEVES, 3 DE OCTUBRE

Fotocopiar el espacio. Replicar la vida
Agustín Sánchez Vidal
Catedrático emérito de Historia del Arte (Cine y Otros Medios Audiovisuales) en la Universidad de Zaragoza
MIÉRCOLES, 9 DE OCTUBRE

Sobrevolando la metrópolis
Leticia Azcue Brea
Jefe de Conservación de Escultura y Artes Decorativas del Museo Nacional del Prado
MIÉRCOLES, 16 DE OCTUBRE

Bólidos
Luis Morcillo
Doctor en Historia del Arte
JUEVES, 17 DE OCTUBRE

Escultores españoles para el nuevo milenio
Lorena Martínez de Corral
Comisaria y Crítica Independiente
MIÉRCOLES, 23 DE OCTUBRE

La Venus de los trapos: el arte de reciclar
Marga Paz
Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
JUEVES, 24 DE OCTUBRE

La escultura en el disparadero
Javier Montes
Escritor
MIÉRCOLES, 30 DE OCTUBRE

Dobles, muñecos, autómatas. Algunas consideraciones sobre los simulacros de la modernidad
Víctor Stoichita
Profesor de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la Universidad de Friburgo
JUEVES, 31 DE OCTUBRE

Noviembre

La escala monumental
Javier Manterola Armisén
Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
MIÉRCOLES, 6 DE NOVIEMBRE

Cuando las piedras suenan
María Nagore Ferrer
Profesora Titular de Musicología en la Universidad Complutense de Madrid
JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE

La poética "entrevías" en el monumento contemporáneo
Simón Marchán Fiz
Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
MIÉRCOLES, 13 DE NOVIEMBRE

Esculturas habitadas y arquitecturas habituales
Luis Fernández-Galiano
Arquitecto
JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE

Joyas
Patricia Reznak Grassy
Arquitecto
MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE

Escultura de lo inmaterial
Carmen Giménez
Comisaria de arte del siglo XX "Stephen y Nan Swid"
JUEVES, 21 DE NOVIEMBRE

Fechas y Hora

Del 3 de octubre al 21 de noviembre de 2013 a las 19.30 horas

Lugar

Auditorio 200
Acceso por Ronda de Atocha, s/n

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 €
Público en general: 90,00 €

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre.
Banco Santander
0049 1892 60 2510391266.

Creditos

Reconocido con 1 crédito de libre elección y 1 crédito de grado para los alumnos de la Universidad Complutense de Madrid que lo soliciten.
A los alumnos de la Universidad Carlos III de Madrid se les reconocerán los créditos obtenidos a través de las actividades recogidas en el pasaporte como 2 créditos de Humanidades o de libre elección para los alumnos de Licenciaturas, o como 1 crédito Optativo o de Humanidades (ECTS) para los de Grado.
Se exigirá asistencia y memoria.
Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

Inscripción

C/ Santa Isabel, 52 • 28012 Madrid • Tel.: 91 530 42 87 • Fax: 91 774 10 77
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org

Con el patrocinio de

CAJA MADRID
FUNDACIÓN ESPECIAL